

文化淡水

64

國內郵資已付
三重郵局許可證
三重字第0210號

2005.1月出刊

◎發行人／陳信雄 ◎總編輯／謝德錫 ◎行政院新聞局局版台誌字第1083號 ◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄
◎發行所／財團法人淡水文化基金會 ◎地址／台北縣淡水鎮鼻頭街22號 ◎電話／(02) 26221928 ◎傳真／(02) 26202355
◎E-mail : tamsui@tamsui.org.tw ◎劃撥帳號／18594062 ◎美術編輯／姚莉亭 ◎印刷所／日動藝術印刷有限公司

關心社區·疼惜鄉土

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

社論

協力發展「淡水藝文市集」正是時候

期待淡水祖師廟延續推動 2005淡水文化藝術節 開創淡水藝文新氣象

崎仔頂重建街居民一月十五日溫馨舉辦的「重建老街 藝術市集」活動，已然引起老街居民的熱烈討論與回響。有不少居民希望活動可以繼續舉辦，也有一些居民希望活動可以從重建街再延伸，到清水街、三民街或其他街道，此外，更有人建議活動可以延伸到清水祖師廟的廟埕舉行，請廟方延續去年舉辦2004淡水文化藝術節的傳統，繼續在今年舉辦2005淡水文化藝術節，進一步傳揚「藝術市集」的文化精神與價值，我們認為殊有見地，值得積極考量。

從活動的形式面看，崎仔頂「重建老街 藝術市集」有社區營造工作坊的展覽活動，有大家共餐的餐敘活動，有在地藝文的表演活動，也有藝術文化作品的交流展售活動，活動形態既豐富又多元。而從活動的文化面看，崎仔頂「重建老街 藝術市集」是居民社區感情的交融，是社區發展共識的凝聚，是社區文化資源的匯集，也是社區產業願景的營造，對促進在地文化認同和社

區產業振興，應有相當助益。

必須瞭解的是，崎仔頂「重建老街 藝術市集」並不是一項臨時舉辦、偶發性的作秀活動，她實際上是已經進行好幾年的，崎仔頂重建街社區營造運動中的一項成果展現。如果要再追溯「藝術市集」的發展脈絡，她也是十幾年來淡水老街社區營造運動的延伸，像1993年10月在中正路老街及河岸舉辦之「淡水文化市集」，與一月十五日的崎仔頂「重建老街 藝術市集」就有相互呼應、承先啟後的效果。或許在崎仔頂「重建老街 藝術市集」之後，清水祖師廟及其週邊老街可以接續起動，進行社區營造，發展「淡水藝文市集」。

清水祖師廟在去年首度結合農曆五月初六祖師爺遶境慶典舉辦2004淡水文化藝術節，活動燈綵已遍及老街街道，活動場地也從祖師廟擴展到老街、福佑宮對面市場及淡水河岸，活動參與單位更是集結淡水學校、社團和各種民間組織，活

動內容琳瑯滿目，多采多姿，顯示祖師廟普受支持的熱烈程度和龐大的動員力量。一般咸認清水祖師廟今年應會延續舉辦2005淡水文化藝術節，使淡水文化藝術節能成為淡水一年一度的藝文盛事。如前所述，祖師廟廟方如能藉此機會發起推動清水祖師廟及其週邊老街的社區營造工作，結合社區資源和在地文化團隊，及早展開籌備規劃，促進社區居民的認同和參與推展「淡水藝文市集」，尤其令人期待。

今天淡水老街的發展經驗足以證明，以社區營造理念推展「淡水藝文市集」，是一種可以實現的期待！在老街公館口「三協成糕餅博物館」的出色示範下，我們接續看到「紅樓」、「奇跡藝術生活館」、「典藏淡水藝術館」和「布袋戲主題館」等相繼開館營運，在福佑宮對面的「登峰魚丸博物館」又即將落成，我們非常有理由相信，大家協力推展「淡水藝文市集」，正是時候！

熱情的參與 溫馨的分享 重建老街 藝術市集



重建老街居民透過藝術市集，讓更多人看到這條老街的文化活力

這兩年來，淡水鎮六號道路（重建街）的關建，引起了不小的風波。這一波未平一波又起的討論行動中，社區

的熱情不曾停歇，經由重建街工作室主辦的「重建老街藝術市集」活動於九十四年一月十五日圓滿舉行，在這寒冷的冬天裡，送出了一份非常溫暖的心，也希望藉此活動與大家分享社區的好、社區的寶以及這裡的濃濃的人情味。

這天，經過教授與學生的辛勤布置趕工下，活動在12:00正式開始。家家戶戶分別拿出「溫暖熱情的午餐」供社區居民享用；可口的燒賣、勁勁十足的炒米粉、寒冬的溫暖魚丸湯、香噴的油飯、鮮美的蝦、熱騰騰的玉米濃湯、餡料超多的水餃、包子……等，皆是社區居民的愛心，大

黃浩軒（淡水古蹟園區）

伙拿著板凳邊享用美食邊聊著重建街的趣事，這一餐真的是太讚太溫馨了。

溫暖的午餐後，接著有別於一般秀場的表演，重建街所推出的是真正在地文化的節目，來表演的團體與個人皆是「淡水人」，他們的演出絕對不亞於電視藝人，完全表現出淡水人的熱情與活力，有幼童清唱的數來寶、淡水婦女工商聯誼會的勁歌勁舞、可愛的福幼幼稚園什錦歌曲表演、青島武術館的精彩有趣武術、在地藝人尤榮坤電子琴表演、南管雅樂演出與杜守正老師精彩的自彈自唱演出。藝術展現方面，有楊明敏的書法、林錦娥的彩繪、吳采穎的染布、余素君的油畫、程碧柔的陶器和張淑滿的攝影等，在這裡，充分展現出淡水的文化與熱情，淡水的好、淡水的寶在這表露無遺，這才是真正的「文化資產」啊…

經過熱鬧的半天活動下來，或許政府與其他地方的朋友感受不到這份「正港在地人心聲」，也無法體會出重建街保存對他們的意義，不過重建老街居民依然會繼續散發熱絡的心、濃厚的人情味生存著，因為..他們才是真正生活在這片土地、珍惜在地文化的人呀！



重建街福佑幼稚園小朋友歡唱表演

美麗後花園 重建老街

淡水風景真正水；好山好水好地理。
歷史古蹟滿滿是；觀光旅遊第一等。
清幽美麗後花園；九崁老街真古味。
紅磚瓦厝石頭公；街頭巷尾好厝邊。
菜籽阿嬤菜籽担；守著老街伴我大。
阿島魚丸名聲響；真材實料滋味讚。
齒科醫生王昶雄；台灣文學前輩。
寫出優美歌詞～
「阮若打開心內門窗」

文／鄭秀香

李魁裕
方，因為下班
或為淡水的上
可話說，淡水
是一個「工作

式，可以發現
矣回到家休息
到家後已經沒
竟，而現在大
這群需要通勤
在工作上，也
莫。在地的工
裏更多年輕人
關心的議題。



兆莉亭

重建街歷史風
關工程地景風

重建街保存方
員結論為榮記
七步道方式規

大學黃瑞茂
清水祖師廟周
是出六號計劃

方」成果發表
「社區營造

計劃道路開闢
顧問公司針
於彙整相關單

淡水耆老 辭世告別

——陳根旺先生生平事略

地方耆宿陳根旺於民國九十三年十二月二十七日去世，享年七十七歲。陳老鎮長曾三任淡水鎮長（1960-1964及1973-1982），並長期任淡水信仰中心清水巖祖師廟管理人，是淡水地方政壇知名人士。老成凋謝，誠是淡水一大損失。為此，本刊特別轉載陳老鎮長生平事略，以表追思。

聰穎好學 待人熱忱

陳根旺先生，民國十七年九月四日（農曆七月一日）生於台灣台北縣淡水鎮賢孝里灰寮子，祖籍福建同安縣，唯家族世居汐止後遷滬尾已數百年。其父陳樹木曾經營碾米廠與製茶廠，母李埤則為前清舉人之後。先生上有兄姐、下有弟妹，雖在家中兄弟排行第三，但自幼聰穎好學且待人熱忱，在鄉里間甚得人緣，早顯領袖氣質。幼年畢業於淡水鎮興仁國小，三十二年進入淡水名校淡水中學（現為淡江中學）初中部就讀，於三十八年由高中部以優異成績畢業。

投身教育 代理校長

民國三十九年一月，先生第一份工作即是回到母校興仁國小培育學生，歷經數年之自由戀愛，於四十一年十一月與同在興仁國小任教之郭糖老師結為連理，育有三男一女。先生與郭家唯一掌上明珠郭糖女士婚後不僅將岳母迎來家中奉養，且其中一子冠以郭姓，實非平常男性可比。之後數年轉任教於淡水鎮淡水國小與屯山國小，至四十五年升任淡水鎮坪頂國小教導主任。四十七年初獲保送台北師範第一類特師科就讀，四十八年初成為該科第一屆畢業生後返回坪頂國小代理校長。

三任鎮長 造福鄉梓

先生三十二歲時已在教育界服務歷十年，平時熱心公益，對學生、家長、鄉親父老兄弟姐妹皆真誠相待，受教學生亦已桃李滿天下。當時前國民大會代表連退庵先生眼見此年輕有活力的小學代理校長，深具服務桑梓的熱忱，乃推薦其代表中國國民黨競選淡水鎮長，遂於民國四十八年底高票當選淡水鎮第四屆民選鎮長。此任鎮長期間主要建樹除一般地方建設如道路拓寬延伸外，

首推開闢沙崙海水浴場造福北部各縣市居民。其次，協助淡江英語專科學校（現為淡江大學）免費取得當時淡水土紳之土地如今淡江大學之淡水校園，並促成私立淡水工商管理專科學校（現為真理大學）、新埔工業專科學校（現為聖約翰技術學院）及基督書院（現為美國基督教效力會基督書院）在淡水設立，造福淡水及附近縣市學子。

此外，淡水鎮忠山國小、中泰國小、天生國小及竹圍國小自強分校也在其任內努力爭取下紛紛設立。因此，獲頒台灣省特優鎮長之獎勵。

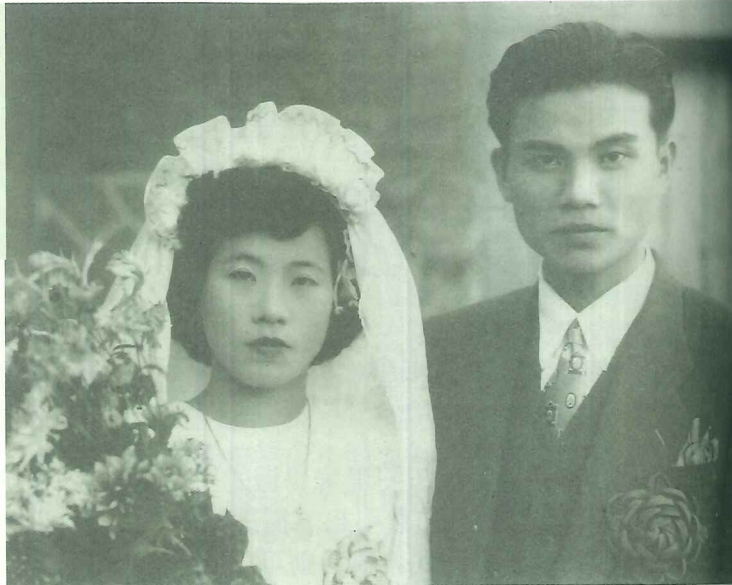
民國五十三年，先生遵循中國國民黨的安排轉任淡水鎮農會總幹事，仍一本熱忱，在短期內即深得農會員工的支持及廣大農民的愛戴，使農會信用部業務蒸蒸日上。五十五年轉往台北縣總工會擔任總幹事兼國民黨台北縣黨部委員之職，在這一段不算短的日子裡與各工會與黨員同志的折衝之間，益發使其協調溝通的能力彰顯出來，也結交了許多人生中相知相惜的好朋友。

熱心服務 不貪不取

先生於四十六歲正值壯年時，基於服務地方的熱情，在鎮民的支持下又於民國六十二年當選淡水鎮第七屆鎮長，且於六十七年順利連任第八屆鎮長。此兩任鎮長期間鎮民受其熱忱感召紛紛自動捐地捐工，幾乎不費公帑即建設完成淡水地區產業道路網，造福山區農民及偏遠地區的居民。

此外，協助光武工業專科學校（現為北台科學技術學院）取得淡水與關渡交界的校地，更與多國市鎮締結姐妹市拓展外交，為淡水學子爭取各事業單位設立多項獎學金，普及社區文康體育活動，廣設托兒所造福社區婦幼使淡水鎮民如今仍深得其利。又將中斷營業數年之沙崙海水浴場重新開放，以公共造產方式經營單日營收常逾六十萬元，因而榮獲台灣省公共造產金牌獎，且再次獲頒台灣省特優鎮長獎。

先生卸下鎮長職務後，於民國七十二年轉任台灣省北基農田水利會總幹事。



▼結婚照：陳老鎮長與郭糖女士年輕時的結婚照。

至七十九年，在眾望所歸中當選北基農田水利會會長，並於八十三年由省府遴派為改制公營後之北基農田水利會第一任官派會長。北基農田水利會在全台十七個大小水利會中算是財務的幾個小水利會之一，先生由七十二年至八十年的十餘年間，費心建立制度使會務走上軌道，會內資產由虧轉盈，基隆市與台北縣眾多辛勤農民深慶得人。

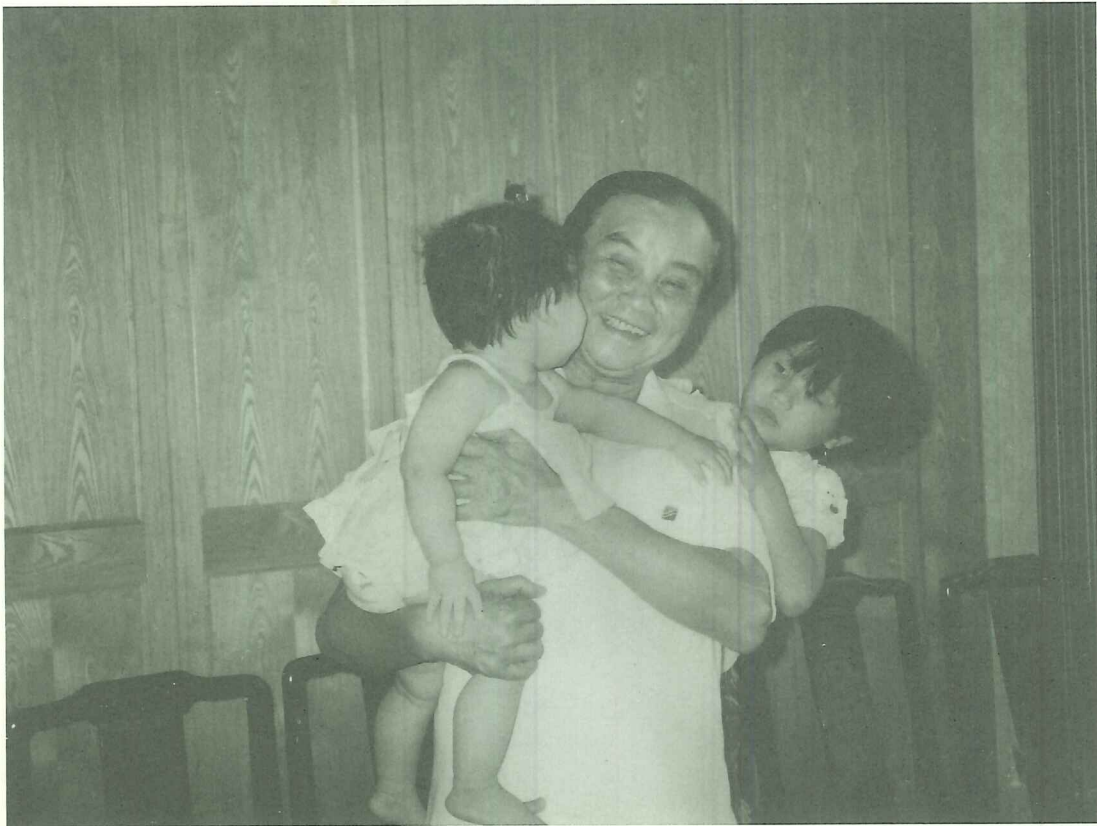
民國八十七年，先生由最後一個公務機關水利會離開後已屆七十一歲，乃步入悠閒的退休生活，唯因其一生熱心服務且不貪不取，眾多團體皆喜歡請其掌理。先生原於七十四年即與世界陳氏宗親總會，在八十年當選理事長連任二屆，直至九十年方在家人要求其安享下卸任。先生於三任理事長任內，出錢出力多次國際會議常能使賓主盡歡。此外，先生於二十二年任淡水鎮長之職務關係，開始參與淡水的廟宇淡水清水巖（祖師廟）管理委員會，七十五年榮任主任委員，直至九十二年底因家人催促方才卸任，前後服務清水巖達三十年支薪。先生於擔任主任委員任內積極整頓廟宇力行節流，使廟產存款由擔任之初的八百餘元累積至卸任前僅定存金部份即高達一億三千九百萬元。還增建了香客大樓，大幅修建後殿，九十二年九月，增建完成美侖美奐的活動中心，清水巖因此儼然成為淡水鎮民精神信仰中心是地方引以為傲的傳統文化表徵。

子女俊秀 秉函庭訓

先生之子女中，長子俊哲曾任淡水鎮第十一及第十二屆鎮長，目前在聖約翰技術學院任職。次子俊勇一向好讀詩詞古籍，三子俊彥在淡江大學教授國際標準舞，女兒惠美曾任教淡江大學、長榮大學、國立台南藝術學院，目前任職國立台南二中，女婿亦於大學任教。子孫繼承庭訓，維持書香門第。

先生因長年為民服務，生活飲食較無法照料，中年即罹患糖尿病，晚年甚至每天注射胰島素，讓人佩服他的勇敢也不勝感慨。民國九十三年十二月二十五日先生在家門前跌傷，於民國九十三年十二月二十七日的晚上十時許幸辭世於淡水馬偕醫院，享年七十七歲。

先生一生待人真誠、熱心公益，相信已不辱先祖，下無愧子孫矣！



▼家庭照：陳老鎮長與孫女的家庭生活照。

海景園中區是興業建設其屋頂特別設醒目，成為淡一般公寓為主建築物，所以曾造型特殊，且被取名為〈四〉

本社區住律師界的菁英品質的要求也

社區除了理更是一大課社區成立後就會，並將各委工作執掌，這量亦可兼顧社除主任委員及務、行政、空別。

本社區自經過歷屆委員效率，以下就

- 一、數位監控
1. 為更有效
- 比式監控
2. 錄影畫面
3. 具錄影畫

二、社區自動

觀海水噹噹社

（攝影/李魁）

本社區（良社區評比榮譽獎），這是很五年多來，歷府頒佈的社區第五屆主任委造成「有特色和力」等等，

我們把社維護要正常，要清潔美麗，公開透明，應發生。鄰居之入平常生活中才有今天的收

社區要有此機會把住戶慢養成『社區』去除自我的狹在這繁忙

協力參與 最佳管理

海景園中園 榮獲社區評鑑第一名

馬九方（主委）

海景園中園社區成立於81年1月25日，本社區是興業建設公司特別邀請名建築師李祖原設計。其屋頂特別設計為蓮花座，由夜空向下鳥瞰特別醒目，成為淡水的地標，當時的淡水小鎮仍是以一般公寓為主，極少有以社區為主及高樓層的建築物，所以曾興起一陣轟動，又因為本社區樓頂造型特殊，且共有四棟，所以海景園中園社區又被取名為「四大金剛」。

本社區住戶以學界教授居多，也有政、商及律師界的菁英份子，生活水準較高，所以對居住品質的要求也甚高。

社區除了外表擁有響亮的名稱外，內部的管理更是一大課題，社區若要擁有最佳的管理，在社區成立後就應選舉管理委員成立社區管理委員會，並將各委員分配為各功能組且訂定委員們的工作執掌，這樣一來將可平均分攤各委員的工作量亦可兼顧社區各方面之管理作業，管理委員會除主任委員及副主任委員外，將委員執掌分為財務、行政、空間設備、環境美化及康樂等五個組別。

本社區自興建完成至今有十二年，社區管理經過歷屆委員實務經驗累積，管委會運作非常有效率，以下就近年來的維護成果為大家介紹。

一、數位監控系統CCTV：

1. 為更有效達到攝影機之監視效果，將原本類比式監控系統更改為數位監控系統。
2. 錄影畫面的保存及調閱可有效管理。
3. 具錄影畫面及網路傳送功能。

二、社區自動化系統：

利用電腦設備全天候監控社區公共設備的運轉狀態，如有故障及異常，隨時可以回傳到服務中心，供人員適時處理。同時，社區住戶的門禁安全，亦可利用本系統隨時監外控，如有盜警情形，除了會對宵小產生極大的赫阻作用，也會將消息回傳服務中心，並自動產生報表，供相關人員追蹤處理。

三、水箱水位標示：

社區蓄水池凡遇到水量不足時，則必須爬上水塔才能看出水位，本社區為增加其便利性，便於蓄水池外加裝透明水管及浮球，使社區人員時時刻刻皆能發現水位是否異常而加以通報維修。

四、無障礙空間：

本社區於興建時並無設計無障礙空間，因此社區輪椅及菜籃車等出入不便，管委會為提升社區住戶進出之便利性，特發包請專業廠商設計標準規格之坡道。

五、電梯燈罩美化：

管委會為考量社區原電梯傳統燈罩較無變化亦無美觀效果，特請電梯廠商回饋藝術燈罩安裝於各部電梯，讓原本一成不變的電梯也可充滿異國及四季的風情。

六、關懷住戶健康：

管委會為考量現代人身體健康狀況每況愈下，特別採購自動血壓量測機器及體脂計，使社區住戶能隨時掌握自身身體狀況，把握最佳就醫良機。

七、送愛心活動：

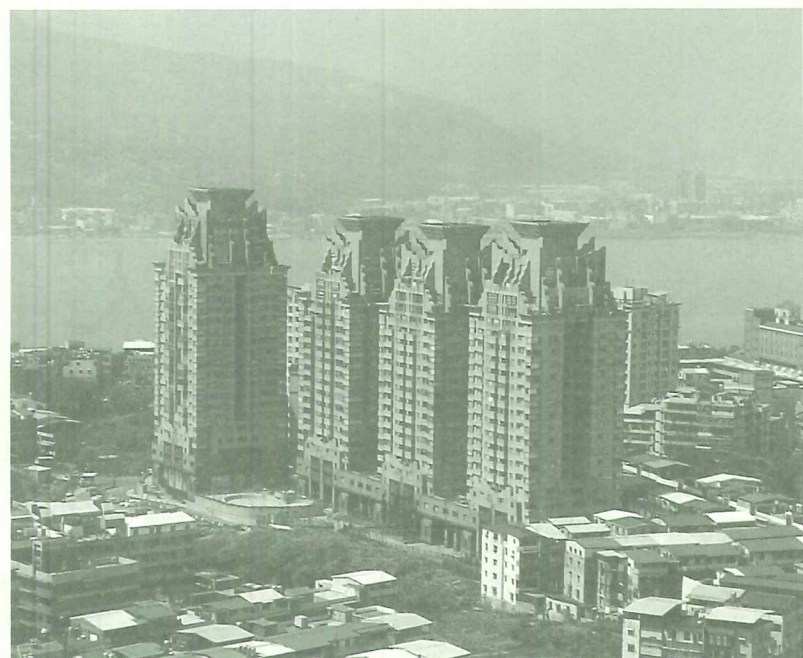
社區每年不定期舉辦送愛心活動，

將社區全體住戶之愛心集中運送到偏遠地區或是落後國家，使各地貧困家庭皆能感受到愛心。

八、社區旅遊：

管委會每年舉辦不定期之社區旅遊，並補助部份之旅遊津貼，增加住戶參加意願，進而讓住戶之間培養深厚的情誼及互相關懷的精神，在往後的日子裡更能達到敦親睦鄰與守望相助之成效。

本社區有幸榮獲九十三年度優良社區評選第一名之殊榮，是歷屆管委會積極努力的成果，除了社區管理外，未來人的營造更能帶動社區的整體氣氛，使居住於本社區之住戶能享受到最優質的生活環境。



▼海景園中園大樓造型特殊，淡水人稱它「四大金剛」。(攝影/李魁裕)



▼觀海水噹噹社區位於學府路口，淡水捷運站旁 (攝影/李魁裕)

本社區（觀海社區）在93年度參加台北縣優良社區評比榮獲大型社區組「社區融合特別績優獎」，這是很難得的一件事。自從88年交屋至今五年多來，歷屆管理委員會的成員均努力依照政府頒佈的社區管理辦法行事。本人擔任第四屆、第五屆主任委員中，深深感受到要把整個社區營造出「有特色、有文化、有潛力、有活力、有親和力」等等，是一件艱鉅的工程。

我們把社區未來應走的方向設定好，即公設維護要正常，燈要亮，水要流，花要開，社區內要清潔美麗，像一座美麗的花園。所有的財務要公開透明，應該收的錢要努力追討，避免呆帳的發生。鄰居之間要敦親睦鄰，把規劃中的理念投入平常生活中，融合管理委員會的決議去執行，才有今天的收穫及榮耀。

社區要有活力，就要辦很多的社團活動。藉此機會把住戶的心投入社區，大家的觀念就會慢慢養成『社區是我家，我家在社區』的廣大思維，去除自我的狹隘思想，有社區共同體的觀念。

在這繁忙的社會中，小家庭的比例佔了大

燈要亮 水要流 花要開 社區要美

觀海水噹噹 社區營造有成

謝國基（主委）

多數，新婚夫妻或結婚多年夫婦，都是兩人的世界，除了工作，下班回家休息睡覺外，內心較為空洞，沒有昔日家庭和樂的氣氛，此時社區就要在每個節慶辦理活動，讓大家都參與感，感受大家庭一樣的溫暖；另外要讓住戶感覺住在社區內，是有安全感的、悠閒舒適的、人與人之間能相互付出關懷。如此一來，住戶對社區的認同感是喜悅的，不會一到假日就往外跑。

要營造一個非常成功的社區，本人有幾點觀感：
第一點 公寓大廈管理條例要符合實際現況，社區的管理才能落實執行。政府直至92年底才大幅修訂公寓大廈管理條例，但相關的施行細則尚未定案，因此管委會要達到徹底落實執行還是有一段距離。
第二點 要營造社區文化、品質、品味的方法。依本社區的方法，在慢慢調整住戶對社區的認同感後，才有共同觀念來接受各種的決議。

第三點 在社區的環境、環保方面。無論在社區內外，都是一大事件，本社區亦加強維護污廢水的工程，但社區外的環境亦影響整體社區的品質甚大。例如：從捷運站到本社區之間的道路，可說路霸沿

途都是，縣府未曾取締整理。而且，學府路上兩旁規劃機車停放，致使人車爭道，漠視行人路權，也無機車行駛路權，只為了給機車停放人方便，而造成整個相關社區與城市間的品質降低至給人厭惡感，這是非常嚴重的問題。淡水近幾年來，新社區越來越多，人口膨脹速度很快，道路、環境之調整規劃如牛步般，希望政府能重視社區住戶的心聲。

第四點 我第一次住在像這樣大型的社區裡，樓上樓下之間的芳鄰能互相照顧、關心...，那是一種非常好的感覺。給我一個非常大的感受是，像又回到過去小時候鄉下生活的情景，有一種親和感、一種責任感，就像大家庭中之兄弟姐妹之間的感情。

第五點 社區管理若想資訊化就需要有電腦、有軟體，在電腦硬體方面這是很簡單的事，但是在軟體方面社區就有種無力感，目前還沒有看到遵循公眾授權（GNU/GPL授權）自由軟體，希望政府單位或社會非營利法人能率先起頭。

要營造出一個成功的社區是要靠政府、管委會、物管公司及住戶共同的協調，貫徹執行決議及配合法令的決策，才有優雅、祥和、美麗的社區。

農田水利會為改制公法人長。北基農田是財務吃緊二年至八十七走上軌道，系眾多辛勤的

公務機關一悠閒的退休生又，眾多社會十四年即已參選理事長後又求其安享天年出錢出力舉辦小，先生因六台參與淡水重里委員會，於二年底同樣因達三十年從未返整頓廟務，約八百餘萬元億三仟六佰餘售後殿，並於內活動中心。言仰中心，也

炎水鎮第十一術學院任教，俊彥在淡水社曾任教淡江大，目前任教於。子孫皆能秉

食較無法細心至每天自己注勝感慨。民國門前跌傷，在上十時許，不七歲。相信已可上

觀海極品 社區管委會

積極推動社區營造

李魁裕

觀海極品社區於一月十九日邀請高松根老師，前來社區為管委會及熱心住戶進行一堂推動社區營造的課程，上課前管委會帶領高老師實際瞭解社區周圍的生活環境，並請高老師為社區診斷，隨後課程中高老師分享他長期推動社區營造的經驗，讓社區管委會很清楚瞭解到社區營造的精神及成功案例。高松根老師在國內社區營造領域是經驗非常豐富的推動者，他曾經以五、六年時間，將宜蘭白米社區從一個即將廢村的情況下，變成如今非常有文化特色的觀光景點，另一案例，他在基隆大壯觀社區積極推動社區營造，這個社區其實由六個管委會所組成，以前宛若死城，以社

區營造帶動居民的參與後，現在成為充滿歡樂與活力的社區，這些成功為竹圍觀海極品管委會帶來非常大的鼓舞。

觀海極品社區位於竹圍街上的商業中心，高松根老師提出台中市精明一街的案例，認為觀海極品社區的周圍環境很類似精明一街，如果能透過社區營造的力量，與周圍的攤販及附近住家溝通協調，未來能將民族路改造成非常美麗的道路，特色也就會出來。在觀海極品管委會積極邀請下，高松根老師將在淡水開設六週的課程，使社區管委會學習如何推動社區營造，我們期待在地居民的積極認同，使竹圍在未來出現嶄新的面貌。

淡水社大期末成果展 福氣登場

新學期招生報名 人氣高昂

許淑貞

淡水社區大學九十三年第二學期成果展，於1月15、16（週六、日）兩天舉行。15日下午在淡水捷運站廣場進行動態成果表演暨義賣活動，雖正值寒流來襲，但現場參與的師生情緒卻十分高昂，一開始由太極導引劉維維老師帶來震撼的擊鼓表演，台北縣議員李文德並親臨現場開鑼致詞，節目內容精彩不斷，無論是「快樂學日語會話班」裝扮俏皮可愛的卡通歌舞演出、小提琴悠揚的演奏，社交舞、踢踏舞班活潑美妙的舞姿展現，還是「南管雅樂班」學員與江之翠劇團講師們演出典雅莊嚴的南管樂曲，均獲得在場觀熱情的掌聲與迴響，而永續農耕與植物精華班的產品義賣，也為活動增添許多熱鬧的氣氛，不管是學員用愛心栽種的有機健康的蔬菜或自行製作的植物性用品，都讓觀眾「買的開心、用的安心」~

第二天在校本部殼牌倉庫進行陶藝、書法、繪畫、木雕、...等靜態展覽與中醫義診、中西美食品嘗活動。因應年節到來，本學期推出「福袋贈獎」活動，由各班提供學習成果作為獎品，讓當天與會的來賓都充滿驚喜與期待。另外「亞洲婦女國民美術」班所製作結合老街意象的創意燈籠，與富涵年節氣氛的版畫卡片展出，以及「傳統寺廟彩繪」師生所完成的「五彎連拱」彩繪作品，更讓本次展覽增色不少；而場外的餐飲義賣，鄉土美食班陳楓洲老師親自下廚煎媲美五星級的「蚵仔煎」，讓現場師

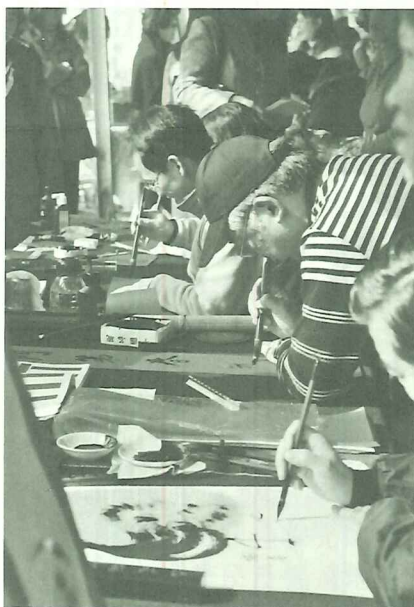
生很有口福，而其他餐飲攤位亦是人聲鼎沸；還有書法班現場揮毫寫春聯，也是熱鬧滾滾，精心設計的金雞春聯讓排隊等候的觀眾愛不釋手！

一號倉庫內除了紀錄片班級作品首映之外，還有手繪POP班級現場卡片教學，另外頗受學員親睽的義診活動，也是門庭若市，整個活動在下午圓滿落幕。

社大新學期的招生報名正熱烈的展開，開放招生不到一週，已有六百多人報名，相關優惠課程尚有名額，機會難得！

即日起至2月22日止，報名時間為每週一至週五下午兩點至晚上八點，週六上午十點至下午四點（春節期間2/6~2/13暫停報名），歡迎洽淡水校本部（殼牌倉庫）報名。

洽詢專線 淡水社區大學 26216117 26227590



社大成果展，書法班學員正賣力為排隊等候的民眾揮毫寫春聯



民眾專注欣賞「亞洲婦女國民美術」班學員的創意燈籠



學員滿足的展示所獲得的書法班揮毫春聯

立法院修正文化資產保存法

立法院於九十四年一月十八日三讀通過修正文化資產保存法，擴大文化資產的保護範圍，並增訂多項有助文化資產保存維護之獎勵補助和稅捐減免規定，將使台灣文化資產保存運動走向劃時代的新里程。

新版的文化資產保存法條文由舊版的十一條條文，增加為一百零四條條文，其主要是將文化資產的保護範圍擴大到古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀、傳統藝術、民俗文物、古物及自然地景，而且增訂「暫定古蹟」的保護規定，凡是進入古蹟指定程序者，即為「暫定古蹟」，視同古蹟保護。另外，新版的文資法也規定私有古蹟一律免徵房屋稅及地價稅，繼承私有古蹟也免徵遺產稅，出資贊助古蹟修復、再利用或管理維護者，並得依所得稅法列舉扣除，不受金額之限制，對私有古蹟的保存應有極大的鼓勵作用。

詩人李魁賢接任國藝會董事長

著名的詩人作家，也是行政院文化政策委員會主任委員李魁賢，最近榮任國家文化藝術基金會董事長。李魁賢是淡水忠寮人，出身淡水忠寮李家，他的詩作豐富，其中很多即是在描述他在家鄉生活成長的記憶，寫情寫景，生動感人。李魁賢先生已於94年1月1日正式就任接掌國家文化藝術基金會。

基金會補選四位新任董事

淡水文化基金會於1月22日召開第四屆董事會第三次會議，會中除審議通過93年度工作報告經費決算及94年度會務計畫外，並通過補選陳志榮、黃奉銘、林育正及姚莉娟四位新任董事加入董事會行列。四位董事均具專長背景，將發揮所長協助基金會積極開展會務工作。

「典藏淡水」獲選為台灣工藝之店



位於淡水老街上路168號之「典藏淡水藝術館」最近接獲文建會國立台灣工藝研究所來函通知，「典藏淡水藝術館」已獲選為「台灣工藝之店」，將擇期召開記者會舉行正式揭牌儀式。

文建會國立台灣工藝研究所為鼓勵推廣具有地方特色之創意文化產業，特別於93年舉行全國性之「台灣工藝之店」甄選活動，該項活動先由各縣市文化局進行初審選出申請案，再提送國立台灣工藝研究所進行複審通過29件申請案，隨後就該29件申請案進行複決審並到實地審查，最後討論決議通過錄取11家「台灣工藝之店」，而「典藏淡水藝術館」即為11家「台灣工藝之店」其中之一，也是大淡水、北海岸地區唯一一家入選者，堪稱淡水藝文產業之光。

在台北縣道為縣定古蹟，據了解，正在台北縣政今年內淡水可淡水古蹟一個加一個古蹟所展開一系列再造文化空間，就形同多像1997年前淡水總稅政部管理，在劃進行修復，示淡水在十九史料，預定不海關博物館。又像200古蹟「原英商也是十九世紀行陸續進駐淡位於淡水捷運為英商殼牌國淡水文史團體

隨著第十告，淡水鎮已多的小鎮。擁水，除了古蹟第一名的最佳老街上、碼頭點綴成花枝招不過，真客倍增的喜悅文化歷史；以大的文化資產的痕跡。在您轉眼的功夫，洋樓。就是如讓旅人留下了的小鎮，經臺